DECOUVERTE DE L'UNIVERSALIS EN LIGNE
accessible depuis l'établissement à l'adresse : http://www.universalis-edu.com

Rappel :

Le C.D.I. met à votre disposition des dictionnaires et encyclopédies sur support papier :

- *Le Petit Robert des nom propres*. Le Robert, 1996. 2241 p.
- *Grand Larousse Universel*. Larousse, 1994. 15 tomes
- *Encyclopaedia Universalis*. Universalis, 2002. 27 tomes

Vous trouverez aussi des dictionnaires et encyclopédies spécialisés sur les rayonnages des classes correspondant au thème concerné. Ainsi, les dictionnaires spécialisés en littérature se trouvent au début de la classe 800, la classe littérature. Entre autres :

- *Dictionnaires des auteurs*. Laffont, 1989. (Bouquins)
- *Dictionnaires des œuvres*. Laffont, 1994. (Bouquins)
- *Dictionnaire des personnages*. Laffont, 1990. (Bouquins)

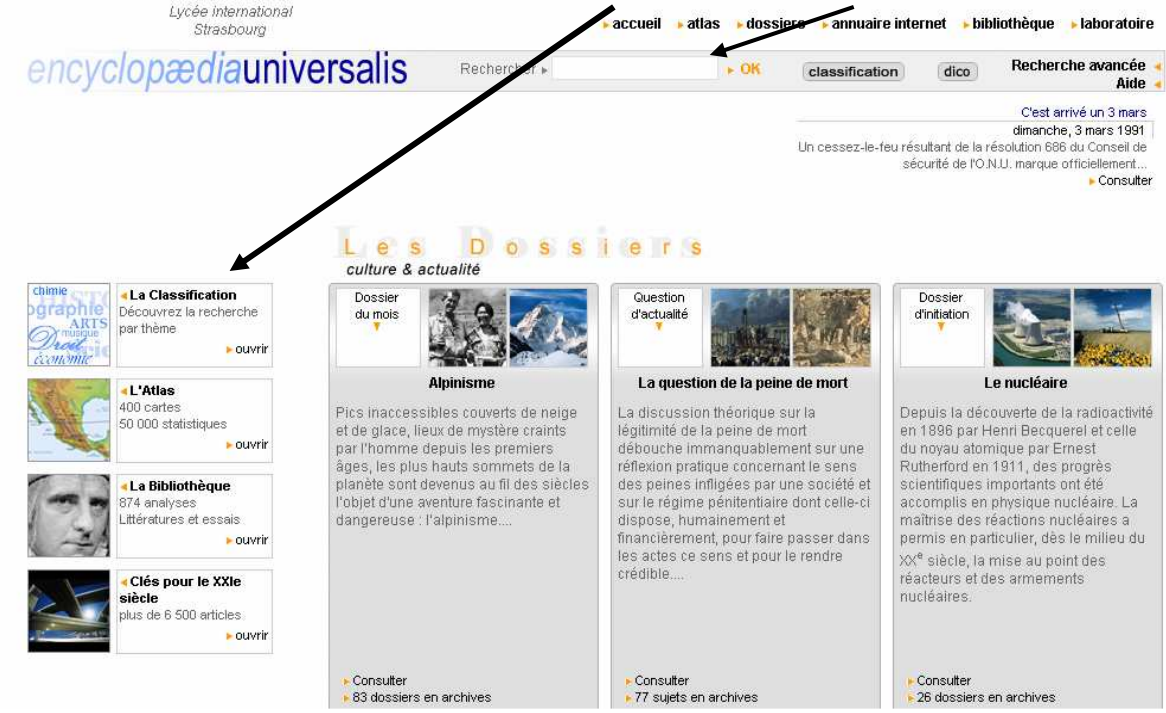
1. L'UNIVERSALIS : diversité des ressources

En plus du corpus d'articles que vous pourriez trouver dans la version papier, l'Universalis en ligne vous propose un ensemble de ressources complémentaires, réactualisées en permanence :

- Des **dossiers** :
  - Le dossier du mois : il regroupe des articles de l'encyclopédie sur un même thème.
  - La question d'actualité
  - Un dossier d'initiation : conçu par des professeurs de lycée, c'est une approche plus simple, mais néanmoins complète du sujet, idéale pour la découverte d'un sujet.
- Des **médias** : photographies, films, animations, bandes sonores…
- L'**atlas** : cartes et statistiques
- La **bibliothèque** : analyses d'œuvres littéraires
- Un **annuaire de sites Internet** classés par thème, et sélectionnés pour la qualité de l'information qu'ils proposent et leur intérêt pédagogique.

2. L'UNIVERSALIS : modes de recherche

Vous avez deux possibilités de recherche : la **recherche par index** et la **recherche par mot-clé**.


Lycée international
Strasbourg
accueil
atlas
dossiers
annuaire internet
bibliothèque
laboratoire
encyclopædiauniversalis
Rechercher
OK
classification
dico
Recherche avancée
Aide
C'est arrivé un 3 mars
dimanche, 3 mars 1991
Un cessez-le-feu résultant de la résolution 686 du Conseil de sécurité de l'O.N.U. marque officiellement...
Consulter
Les Dossiers
culture & actualité
La Classification
Découvrez la recherche par thème
ouvrir
L'Atlas
400 cartes
50 000 statistiques
ouvrir
La Bibliothèque
874 analyses
Littératures et essais
ouvrir
Clés pour le XXIe siècle
plus de 6 500 articles
ouvrir
Dossier du mois
Alpinisme
Pics inaccessibles couverts de neige et de glace, lieux de mystère craints par l'homme depuis les premiers âges, les plus hauts sommets de la planète sont devenus au fil des siècles l'objet d'une aventure fascinante et dangereuse : l'alpinisme....
Consulter
83 dossiers en archives
Question d'actualité
La question de la peine de mort
La discussion théorique sur la légitimité de la peine de mort débouche immanquablement sur une réflexion pratique concernant le sens des peines infligées par une société et sur le régime pénitentiaire dont celle-ci dispose, humainement et financièrement, pour faire passer dans les actes ce sens et pour le rendre crédible....
Consulter
77 sujets en archives
Dossier d'initiation
Le nucléaire
Depuis la découverte de la radioactivité en 1896 par Henri Becquerel et celle du noyau atomique par Ernest Rutherford en 1911, des progrès scientifiques importants ont été accomplis en physique nucléaire. La maîtrise des réactions nucléaires a permis en particulier, dès le milieu du XXe siècle, la mise au point des réacteurs et des armements nucléaires.
Consulter
26 dossiers en archives

- Mode de recherche par index : La classification Universalis répartit l'intégralité des articles en catégories et sous-catégories, du plus large au plus précis. Vous pouvez ainsi naviguer dans l'arborescence de la classification jusqu'à aboutir à une sélection d'articles. C'est une recherche adaptée aux recherches larges.

- Mode de recherche par mots-clés : Vous saisissez un ou plusieurs mots-clés dans le champ de saisie accessible en page d'accueil. Les résultats de la recherche se présentent sous la forme suivante :

Recherche
Mots-clés
Vous pouvez préciser votre recherche en choisissant parmi les 2 mots-clés Universalis ci-dessous :
ADORNO THEODOR WIESENGRUND (1903-1969)
[16 documents]
LA DIALECTIQUE DE LA RAISON, T. W. Adorno et M. Horkheimer
[1 document]
Texte intégral
« ADORNO »
[65 documents]

Les documentalistes de l'Universalis ont attribué à 16 documents le mot-clé « Adorno Theodor Wiesengrund (1903-1969) » : ces 16 documents traitent d'Adorno. Vous êtes quasiment sûrs de la pertinence de ces résultats.

65 documents de l'Universalis contiennent la chaîne de caractères Adorno… sans que ce soit nécessairement l'un des thèmes majeurs de l'article.

3. L'UNIVERSALIS : naviguer à l'intérieur du corpus

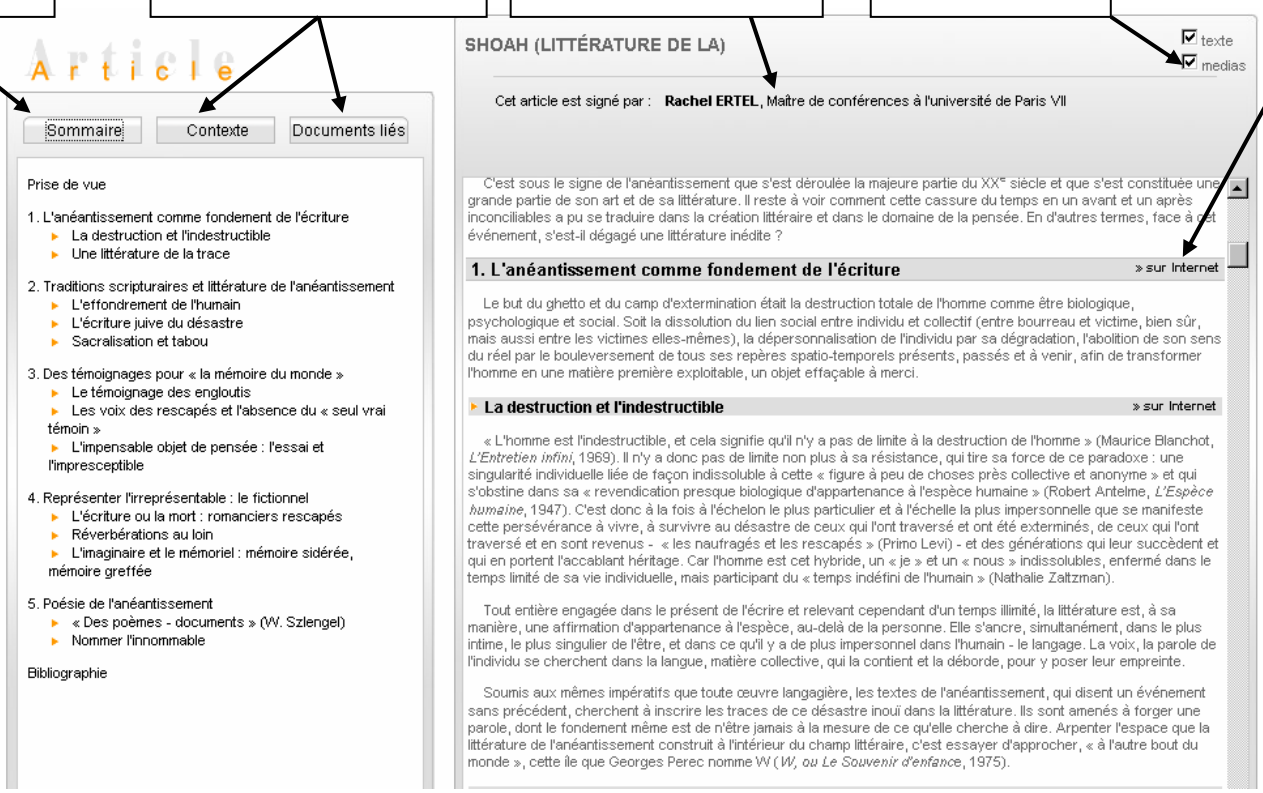
Sommaire interactif

Pour élargir la recherche à d'autres articles

Identité et compétence de l'auteur

Pour limiter l'affichage au texte ou aux médias (photos, dessins…)

Pour élargir la recherche à une recherche Internet


Article
Sommaire
Contexte
Documents liés
Prise de vue
1. L'anéantissement comme fondement de l'écriture
La destruction et l'indestructible
Une littérature de la trace
2. Traditions scripturaires et littérature de l'anéantissement
L'effondrement de l'humain
L'écriture juive du désastre
Sacralisation et tabou
3. Des témoignages pour « la mémoire du monde »
Le témoignage des engloutis
Les voix des rescapés et l'absence du « seul vrai témoin »
L'impensable objet de pensée : l'essai et l'impresceptible
4. Représenter l'irreprésentable : le fictionnel
L'écriture ou la mort : romanciers rescapés
Réverbérations au loin
L'imaginaire et le mémoriel : mémoire sidérée, mémoire greffée
5. Poésie de l'anéantissement
« Des poèmes - documents » (W. Szlengel)
Nommer l'innommable
Bibliographie
SHOAH (LITTÉRATURE DE LA)
texte
medias
Cet article est signé par : Rachel ERTEL, Maître de conférences à l'université de Paris VII
C'est sous le signe de l'anéantissement que s'est déroulée la majeure partie du XXe siècle et que s'est constituée une grande partie de son art et de sa littérature. Il reste à voir comment cette cassure du temps en un avant et un après inconciliables a pu se traduire dans la création littéraire et dans le domaine de la pensée. En d'autres termes, face à cet événement, s'est-il dégagé une littérature inédite ?
1. L'anéantissement comme fondement de l'écriture
» sur Internet
Le but du ghetto et du camp d'extermination était la destruction totale de l'homme comme être biologique, psychologique et social. Soit la dissolution du lien social entre individu et collectif (entre bourreau et victime, bien sûr, mais aussi entre les victimes elles-mêmes), la dépersonnalisation de l'individu par sa dégradation, l'abolition de son sens du réel par le bouleversement de tous ses repères spatio-temporels présents, passés et à venir, afin de transformer l'homme en une matière première exploitable, un objet effaçable à merci.
La destruction et l'indestructible
» sur Internet
« L'homme est l'indestructible, et cela signifie qu'il n'y a pas de limite à la destruction de l'homme » (Maurice Blanchot, L'Entretien infini, 1969). Il n'y a donc pas de limite non plus à sa résistance, qui tire sa force de ce paradoxe : une singularité individuelle liée de façon indissoluble à cette « figure à peu de choses près collective et anonyme » et qui s'obstine dans sa « revendication presque biologique d'appartenance à l'espèce humaine » (Robert Antelme, L'Espèce humaine, 1947). C'est donc à la fois à l'échelon le plus particulier et à l'échelle la plus impersonnelle que se manifeste cette persévérance à vivre, à survivre au désastre de ceux qui l'ont traversé et ont été exterminés, de ceux qui l'ont traversé et en sont revenus - « les naufragés et les rescapés » (Primo Levi) - et des générations qui leur succèdent et qui en portent l'accablant héritage. Car l'homme est cet hybride, un « je » et un « nous » indissolubles, enfermé dans le temps limité de sa vie individuelle, mais participant du « temps indéfini de l'humain » (Nathalie Zaltzman).
Tout entière engagée dans le présent de l'écrire et relevant cependant d'un temps illimité, la littérature est, à sa manière, une affirmation d'appartenance à l'espèce, au-delà de la personne. Elle s'ancre, simultanément, dans le plus intime, le plus singulier de l'être, et dans ce qu'il y a de plus impersonnel dans l'humain - le langage. La voix, la parole de l'individu se cherchent dans la langue, matière collective, qui la contient et la déborde, pour y poser leur empreinte.
Soumis aux mêmes impératifs que toute œuvre langagière, les textes de l'anéantissement, qui disent un événement sans précédent, cherchent à inscrire les traces de ce désastre inouï dans la littérature. Ils sont amenés à forger une parole, dont le fondement même est de n'être jamais à la mesure de ce qu'elle cherche à dire. Arpenter l'espace que la littérature de l'anéantissement construit à l'intérieur du champ littéraire, c'est essayer d'approcher, « à l'autre bout du monde », cette île que Georges Perec nomme W (W, ou Le Souvenir d'enfance, 1975).

Astuce : Dans n'importe quel article de l'Universalis, vous pouvez à tout moment sélectionner un mot et double-cliquer dessus pour activer la fonction Dico : à l'écran s'affiche une définition du mot destinée à aider à la compréhension du texte.